



avons
NOUS

aimé

Romans



Ay, Paloma

Rosetta LOY
Rivages - 2002

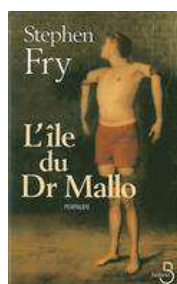
Août-septembre 1943. L'Italie vit des jours tragiques. Réfugiées au Val d'Aoste, plusieurs familles de la bourgeoisie italienne s'installent au Grand Hôtel Brusson. Les jeunes gens trompent le temps de l'attente : ils s'amuse, se taquent, tombent amoureux, jouent au tennis, mais ils n'ont pas de chaussures et ils ont faim. Tous ces événements sont racontés par une fillette de 12 ans qui porte sur ces jeunes gens un regard ingénu et curieux.



Frank et Willie

Laurie COLWIN
Autrement - 1999

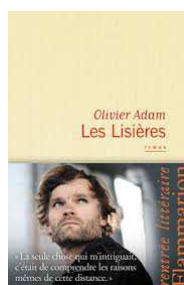
New York. Frank aime Billy, Billy aime Frank. Mais Frank est marié et Billy aussi. La petite musique simple et attachante de Laurie Colwin fait mouche.



L'île du Dr Mallo

Stephen FRY
Belfond - 2002

Dans les années 70, à la suite d'une banale affaire de jalousie entre étudiants, le jeune et brillant Ned Maddstone se retrouve mêlé malgré lui à des activités terroristes qui le conduisent dans un asile psychiatrique sur une île où il reste enfermé pendant vingt ans. Il revient alors dans le monde d'aujourd'hui pour se venger.



Les lisières

Olivier ADAM
Flammarion - 2012

L'écrivain et scénariste Paul Steiner laisse ses enfants chez son ex-femme pour aller s'occuper de son père quelques semaines, le temps de l'hospitalisation de sa mère. De retour dans la ville de banlieue parisienne où il a grandi, il trouve un écho à sa sensation d'être à la marge de sa vie dans les récits d'anciens camarades de classe qu'il rencontre.



L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea

Romain PUÉRTOLAS
Dilettante - 2013

Aventure rocambolesque d'un fakir coincé dans une armoire, doublée d'une pétillante histoire d'amour, qui va mener le lecteur aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-kadhafiste. Premier roman.



Le nom du fils

Ernest J. GAINES
Liana Levi - 2013

Leader de la communauté noire dans la Louisiane des années 1970, le révérend Philip Martin voit son quotidien bouleversé par l'arrivée inopinée d'un certain Robert, le fils qu'il a abandonné quinze ans auparavant. Ce dernier cherche à lui faire payer les drames vécus par sa famille.

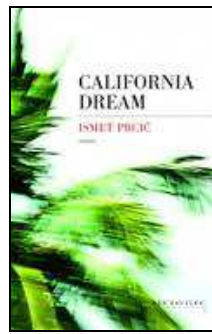


06h41

Jean-Philippe BLONDEL

Feryane - 2013

Cécile Duffaut attend le train de 6 h 41, à Troyes, un lundi matin. Après un week-end chez ses parents, elle rentre à Paris. De son côté, Philippe Leduc attend le même train, pour rendre visite à un ami d'enfance. Assis côte à côte dans le même wagon, ils se reconnaissent mais font comme si de rien n'était.



California dream

Ismet PRCIC

Les Escales - 2013

Ismet, un jeune comédien bosniaque, fuit la guerre en Bosnie grâce à sa troupe de théâtre invitée à se produire en Ecosse, en 1995. Il rejoint son oncle d'Amérique et s'installe en Californie, son rêve depuis toujours. Là, il va être confronté aux avatars du rêve américain, à la douleur de l'exil et va se réfugier dans l'art pour échapper aux horreurs de la guerre qui le hantent.

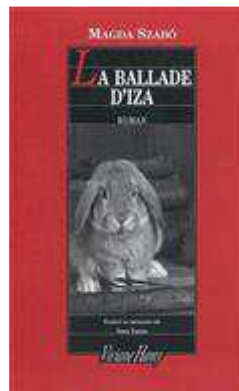


L'Étourdissement

Joël EGLOFF

Buchet Chastel - 2005

Le narrateur vit chez sa grand-mère et travaille à l'abattoir comme tout le monde dans les environs. Il partage ses rêves avec son ami et collègue Bortch à qui il confie son amour pour l'institutrice qui visitait les lieux avec ses élèves chaque semaine et qui est partie ailleurs. Travailler à l'abattoir n'est pas sa vocation et il partirait bien d'ici. Prix du Livre Inter 2005.



La ballade d'Iza

Magda SZABO

Viviane Hamy - 2005

Vince, un vieil homme, agonise à l'hôpital en prononçant le prénom de sa fille, Iza. Cette dernière vient chercher sa mère restée seule pour l'emmener à Budapest avec elle. Là, la jeune femme va s'occuper de sa mère sans lui demander son avis pour progressivement l'enfermer dans un univers confortable mais froid et impersonnel. Un très beau roman écrit par une des grandes dames de la littérature hongroise.



Quand souffle le vent du nord

Daniel GLATTAUER

Grasset - 2010

Emmi Rothner se trompe d'expéditeur en voulant envoyer un mail de résiliation. C'est un certain Leo Leike qui le reçoit et lui signale son erreur. A partir de là, naît entre eux une correspondance soutenue qui les rend dépendants l'un de l'autre. Premier volume d'un roman épistolaire original et passionnant...

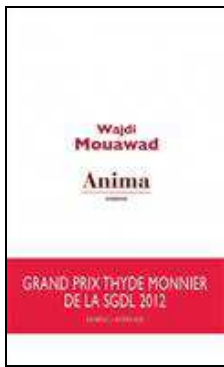


La septième vague

Daniel GLATTAUER

Grasset - 2011

Leo Leike est de retour des Etats-Unis et reprend, après quelques mois d'interruption, sa correspondance électronique avec Emmi Rothner. Mais celle-ci veut le rencontrer au moins une fois... Suite de « Quand souffle le vent du Nord » où les deux protagonistes continuent leur jeu virtuel (mail) mais veulent aller plus loin !!!

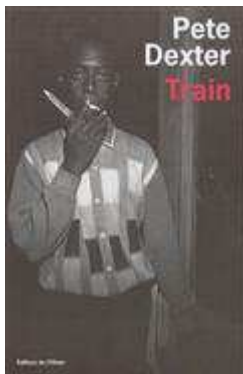


Anima

Wajdi MOUAWAD

Liméac / Actes Sud - 2012

Un soir, en rentrant à la maison, Waach découvre sa femme morte, sauvagement assassinée. Cette scène de crime le renvoie vers un passé troublant qu'il ne peut s'expliquer. Pourquoi ? Waach veut comprendre. Il s'embarque alors dans une folle course à la recherche de cet indien, qui vit à cheval entre le Canada et les Etats-Unis. Le geste de cet indien va le renvoyer à ses origines et au massacre de Sabra et Chatila. La grande et la petite histoire se mêlent et s'entrechoquent. La particularité de ce roman en est le style narratif. Les différents narrateurs qui peuplent ce récit sont les animaux qui croisent le chemin du héros. On ressort de cette lecture complètement ébranlé. L'auteur nous immerge dans un monde si cru, si violent où humanité et bestialité cohabitent. On ne voit plus son chat, son chien ou ses poissons rouges de la même manière après coup.

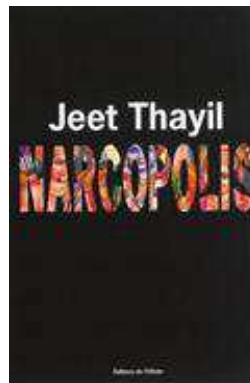


Train

Pete DEXTER

L'Olivier - 2005

Dans la société raciste de Los Angeles en 1953, le destin de Lionel Walk, dit Train, un caddie noir de 18 ans. Ses dons pour le golf le font repérer par l'inspecteur Miller Packard. Mais les Noirs n'ont pas de place sur le green. Lorsqu'au cours du cambriolage d'un yacht, le propriétaire est tué et sa femme violée par deux caddies, Train est renvoyé. Une longue période d'errance commence.

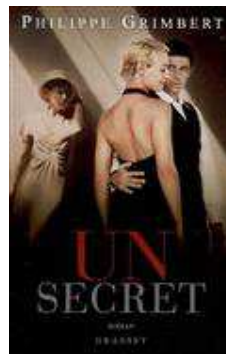


Narcopolis

Jeet THAYIL

L'Olivier - 2013

Dans les bas-fonds de Bombay, Dom, fraîchement débarqué de New York, découvre les « paradis artificiels » au sein d'une fumerie d'opium où il fait la connaissance des habitués des lieux. Il va se lier à Fossette, l'eunuque prostitué(e), Rashid, le dealer, ou encore M. Lee, qui a fui la Chine maoïste pour mieux se perdre dans une rêverie opiacée. Chacun se raconte, témoin halluciné d'une ville en plein chaos. Des années 70 à aujourd'hui, un voyage dont très peu reviendront.



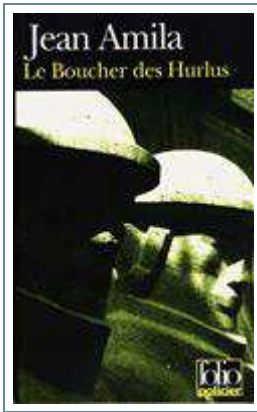
Un secret

Philippe GRIMBERT

Grasset - 2004

Entouré de silence, ployant sous une culpabilité familiale, le narrateur raconte un passé qu'il s'invente, tranquille jusqu'à ce que Louise, vieille amie de ses parents, ne lui dise la vérité : il a bien eu un frère, mort en camp de concentration avec sa mère, Hannah, première épouse de son père.

Romans policiers et science-fiction



Le boucher des Hurlus

Jean AMILA
Gallimard - 2001

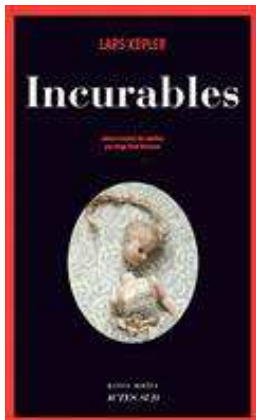
Quatre mômes de huit à treize ans, au crâne tondu parce que fils de mutins fusillés en 1917, ne pensent qu'à une chose : juger et exécuter le boucher des Hurlus, général intouchable et pourtant responsable du massacre inutile de dizaine de milliers de poilus. Un récit fort qui réhabilite ces hommes jugés traîtres à leur patrie.



La caverne des idées

José Carlos SOMOZA
Actes Sud - 2013

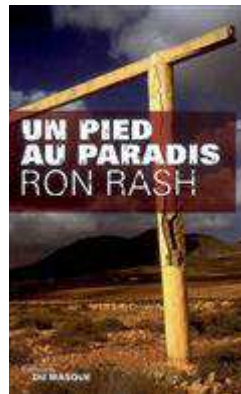
Un éphèbe est retrouvé mort dans les rues d'Athènes. Son ancien mentor à l'Académie sollicite les services d'un fin limier : Héraclès Pontor, le Déchiffreur d'Enigmes... Vous croyez entrer dans un roman policier, classique ? Il n'en est rien, puisqu'il s'agit là d'un texte de l'antiquité que serait en train de traduire notre narrateur ! Et il se trouve que cette énigme passionnante issue de la Grèce de Platon a une dimension maléfique dont notre traducteur ne sortira peut-être pas indemne. Plongez sans hésiter dans cet effrayant récit, mais surtout, n'oubliez pas de lire les notes du traducteur !!



Incurables

Lars KEPLER
Actes Sud - 2013

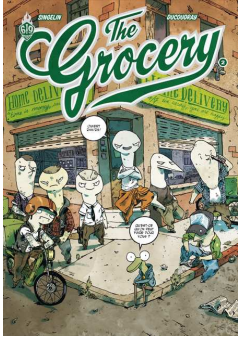
Dans la cellule d'isolement d'un foyer spécialisé, une adolescente est retrouvée sauvagement assassinée. Sous l'oreiller de Nicky, une autre pensionnaire qui a disparu, on retrouve un marteau ensanglanté. La chasse à l'homme débute et les intuitions de l'inspecteur Joona Linna sont mises à mal.



Un pied au paradis

Ron RASH
Le Masque - 2009

Oconee, comté rural des Appalaches du Sud, années 1950. Le shérif Will Alexander doit retrouver un corps astucieusement dissimulé. Holland Wincherster a en effet disparu et sa mère est persuadée de sa mort, ayant entendu des coups de feu chez leur voisin.



The grocery, vol.1

**Aurélien
DUCOUDRAY**

Ankama - 2011

Elliott est nouveau dans le quartier. Sous les conseils de son père, le jeune garçon timide part en quête d'amis. Avec Sixteen, Legs, Ice, Slim, les membres de sa bande, Elliott découvre sa ville, ses concitoyens et s'adapte à la dure réalité de la banlieue..

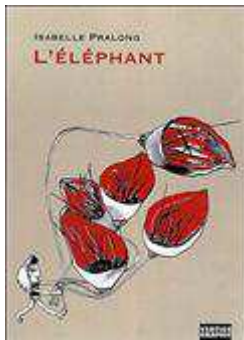


Le bleu est une couleur chaude

Julie MAROH

Glénat - 2010

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et va lui permettre d'affronter enfin le regard des autres. Prix du public au Festival d'Angoulême 2011. Cet album a été porté à l'écran par Abdellatif Kechiche sous le titre « La vie d'Adèle ». Le film a obtenu la palme d'or à Cannes en 2013.

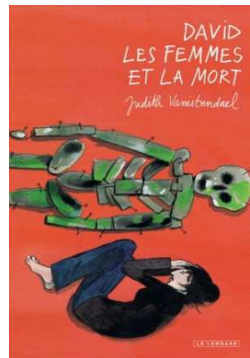


L'éléphant

Isabelle PRALONG

Vertige graphic - 2007

Une femme fait le rencontre de son père inconnu alors qu'il est mourant. Faire son deuil, dépasser ses peurs et ses a priori, sont les étapes que devra franchir notre héroïne. Le dessin d'Isabelle Pralong a l'air tout détraqué, tordu, déstructuré et pourtant, il n'y a pas de récit dessiné plus juste, plus sensible et intelligent. Pas de pathos ni de mièvrerie dans ce parcours d'une femme face au plus grand des obstacles : elle-même.



David, les femmes et la mort

**Judith
VANISTENDAEL**

Le Lombard - 2012

Au moment où naît sa petite fille Louise, David apprend qu'il a un cancer. Mais la parole n'a jamais été son fort, et il préfère taire sa maladie, la douleur, et la fin qui se profile. La mort d'un proche est abordée ici sans mièvrerie, avec simplicité, intelligence et humanité. Cette bande dessinée est désormais un incontournable et Judith Vanistendael un auteur à suivre.



Faire semblant c'est mentir

**Dominique
GOBLET**

L'Association- 2007

Un bel album autobiographique, sur la rupture, la tristesse, la mélancolie.



Le samouraï bambou

**Taiyo MATSUMOTO
Issei EIFUKU**

Série en 8 tomes
Kana - 2009

A l'ère d'Edo, Soichirô, un rônin, s'installe dans une vieille maison des bas quartiers de Tokyo où il passe ses journées paisiblement. Jusqu'au jour où des hommes viennent lui chercher querelle. Il dégaine son sabre, révélant sa virtuosité dans cet art. Il décide de s'en débarrasser et de ne plus porter sur lui qu'un sabre de bambou. Ainsi commence sa nouvelle vie d'homme fort, faiblement armé. Une belle rencontre, avec un samouraï pas ordinaire du tout, qui nous est révélé dans un graphisme extraordinaire et très poétique.

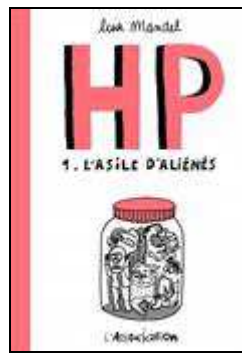


Susceptible

**Geneviève
CASTREE**

Apocalypse - 2012

Témoignage intimiste, l'auteur canadienne, Geneviève Castrée revient sur son enfance et nous livre le portrait d'une jeune fille en manque de repères, obligée de se construire seule face à un père inexistant parti un beau jour à moto pour vivre au fin fond de la forêt canadienne, une mère légèrement alcoolique qui regrette d'avoir abandonné ses études pour s'occuper de sa fille et un beau-père fumeur de hasch qui la supporte difficilement. La noirceur et la dureté du récit sont atténuées par la douceur du trait de Geneviève Castrée. Elle réussit à nous emporter dans le tourbillon de ce vide affectif dont elle s'affranchit à l'âge adulte. A la recherche de ses origines, Goglu semble avoir trouvé sa place : longue et belle route.

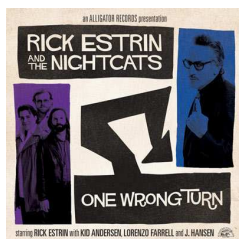


HP, tome 1 : l'asile d'aliénés

Lisa MANDEL

L'Association - 2009

HP est une grande fresque ayant pour sujet le milieu de la psychiatrie en France depuis les années soixante à aujourd'hui. Lisa Mandel raconte cette évolution historique par le petit bout de la lorgnette, ayant interrogé sur leur parcours des parents et des amis qui travaillent depuis plusieurs décennies dans le secteur psychiatrique. Cet aspect anecdotique et le dessin léger et humoristique de Lisa Mandel auraient pu, en apparence, rendre abordable et supportable l'évocation d'un sujet aussi difficile. Mais seulement en apparence : la véracité des faits est parfois si atroce ou si absurde que ce livre ne laissera personne indifférent. On en apprendra long sur les humiliations, les jeux douteux des infirmiers vis-à-vis des malades, les abus... et la grande misère des internés.



One wrong turn

Rick Estrin & the Nightcats

Alligator - 2012

Un grand disque de blues urbain de San Francisco par un de ses plus dignes représentants : Rick Estrin. Le Leader des Nightcats depuis 2008 est un des meilleurs harmonicistes et chanteur de blues contemporain. Le groupe se surpasse dans cet album magnifique où la voix nasillarde du leader et son harmonica tout en délicatesse s'imposent.



Deleted scenes from the cutting room floor

Caro EMERALD

Sony - 2011

Un album très dansant au goût vintage.



Black orchid

MALIA

Universal - 2012

«Quelque chose de rare, belle, puissante, mystérieuse, mystique. D'un autre monde, noir et époustoufflant. Une orchidée noire.» C'est ainsi que Malia décrit Nina Simone. Elle lui rend hommage avec ce superbe album et offre ainsi à l'icône du jazz, une superbe déclaration d'amour, d'une imparable sensualité.

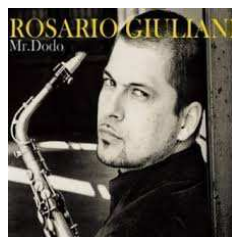


For Emma, forever ago

Bon IVER

Jagjaguwar - 2008

Sous le pseudo de Bon Iver (traduction approximative de « good winter »), Justin Vernon a enregistré dans une cabane au fin fond du Wisconsin ce premier album, récit intime d'une rupture. Le bonheur se raconte mal, mais la souffrance, sublimée, est à l'origine de pures merveilles, comme ces 9 titres folk, aériens, évidents, qui, une fois entendus, ne nous quittent plus.

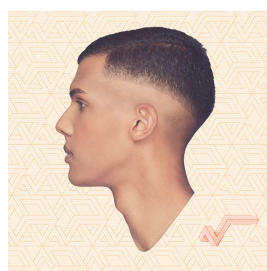


Mr. Dodo

Rosario GIULIANI

Dreyfus jazz - 2002

Jeune musicien de jazz et brillant artiste formé par Massimo Urbani, qui nous a déjà révélé Stefano di Battista, Rosario Giuliani a joué avec les plus grands et illumine la scène italienne depuis 1990. Le répertoire du quartet, entre compositions originales et standards réarrangés, correspond à la veine la plus créatrice du jazz... Un véritable filon que Rosario Giuliani explore dans son deuxième album « Mr Dodo» !



Racine carrée

STROMAE

Universal - 2013

Tout simplement...Formidable



Nhaoul'

Kamilya JUBRAN Sarah MURCIA

Harmonia Mundi - 2013

La voix et le oud de Kamilya Jubran, chauds et rocailleux à la fois, accompagnés de la contrebasse de Sarah Murcia sussurent, crient, feulent, ondulent, tambourinent et tout ça dans une harmonie délicieuse. L'enregistrement est magnifique. A écouter absolument !

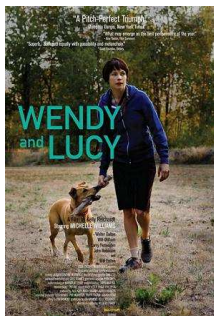


Sort of revolution

FINK

Ninja tune - 2009

Pépite à la croisée de la soul et du folk, aux balades enchantées et aux rythmes enjôleurs, que l'on revisite avec plaisir.

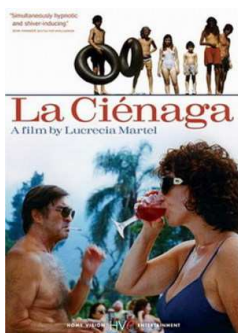


Wendy et Lucy

Kelly REICHARDT

Epicentre film - 2009

Wendy a pris la route du Canada dans sa vieille bagnole en compagnie de sa chienne Lucy. La marginalisation, la solitude tout cela est abordé avec une grande sensibilité dans ce film qui deviendra certainement un film phare du cinéma indépendant



La cienaga

Lucrecia MARTEL

Arte video - 2001

En février dans le nord-ouest argentin, sous un soleil brûlant et des pluies tropicales, Mecha, la cinquantaine, ses enfants et son mari inexistant, sont installés dans leur propriété de la Mandragora. Pour oublier, Mecha se noie dans quelques verres de vin au bord de la piscine. A quelques kilomètres, dans la petite ville de la Ciénaga, vit Tali, la cousine de Mecha, avec sa famille. Deux drames vont réunir les deux familles à la Mandragora où elles tenteront de survivre à l'été torride.

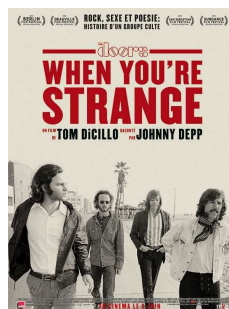


Rouge

Krzysztof KIESLOWSKI

MK2 - 2001

Kieslowski clôt de façon remarquable sa trilogie « Bleu, Blanc, Rouge » en explorant le dernier mot de la devise française : Fraternité. Film lumineux et profond, « Rouge » nous parle essentiellement d'amour mais également de solitude, de faute et de rédemption. Valentine jeune mannequin vivant à Genève rencontre fortuitement un vieux juge cynique et solitaire qui s'amuse à espionner ses voisins...



When you're strange

Tom DICILLO

MK2 - 2010

La carrière de ce groupe fabuleux mené par son leader et âme damnée, Jim Morisson. Un très beau documentaire pour les fans et les amateurs de rock'n roll.



La dernière piste

Kelly REICHARDT

Studio Canal - 2012

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles engage le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Parce qu'il prétend connaître un raccourci, Meek conduit le groupe sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. Ils se retrouvent perdus dans un désert de pierre. La faim, la soif et le manque de confiance dans l'instinct de survie de chacun d'entre eux sont autant d'obstacles qui se dressent sur leur chemin.



Oslo, 31 août

Joachim TRIER

Memento films - 2012

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...



La fée

Dominique ABEL

Fiona GORDON

Bruno ROMY

Mk2 - 2012

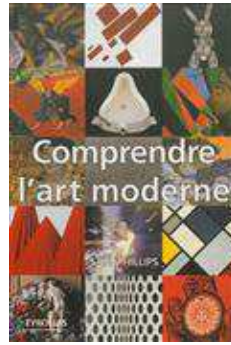
Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona disparaît. Mais Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver... Ce film est un enchantement dans l'esprit d'un Jacques Tati, d'un Buster Keaton sous le regard de Jacques Prévert. Nos deux héros nous entraînent dans un monde qui fait la part belle aux marginaux, à la folie, à la poésie et à l'amour.



Le guide steampunk

**Etienne BARILLIER
Arthur MORGAN**
ActuSF - 2013

Ouvrage qui a pour ambition de faire le point sur ce phénomène, de ses origines littéraires (genre né à la fin du XXe siècle, dont l'action se déroule dans l'atmosphère des sociétés industrielles du XIXe siècle) à ses déclinaisons actuelles (cinéma, jeux vidéo, musique...). Avec des interviews des grands acteurs du steampunk.



Comprendre l'art moderne

Sam PHILIPPS
Eyrolles - 2013

Guide pratique et illustré permettant de découvrir les différents courants de l'histoire de l'art, de 1850 à aujourd'hui.



Labo collage : 52 exercices créatifs et ludiques

Bee SHAY
Eyrolles - 2013

Des exercices pour s'entraîner à faire du collage organisés autour de 12 chapitres selon les matières à manipuler : le gesso, la couleur, les textures, la ligne et les formes, la composition, les papiers, etc.



L'estampe japonaise

Nelly DELAY
Hazan - 2012

Si vous partez bientôt en voyage, outre votre Guide vert, il est un livre utile à emporter avec soi. Ce dictionnaire unique en son genre présente une traduction des deux cents phrases de base du touriste. Pour se débrouiller dans toutes les langues et sur tous les continents.