

Les romans épistolaires

Les classiques

Lettres persanes / Montesquieu. - Gallimard, 1994. - (Folio. Classique ; 475)

Roman épistolaire de Montesquieu rassemblant la correspondance fictive échangée entre deux voyageurs persans, Usbek et Rica, et leurs amis respectifs restés en Perse. Leur séjour à l'étranger dure huit ans.

Au XVIII^e siècle, l'Orient et le goût des voyages sont à la mode. Cependant, le roman fut publié au printemps 1721 à Amsterdam, et Montesquieu, par prudence, n'avoua pas qu'il en était l'auteur. Selon lui, le recueil était anonyme, et il se présentait comme simple traducteur, ce qui lui permettait de critiquer la société française sans risquer la censure.

Les liaisons dangereuses / Pierre Choderlos de Laclos.- Flammarion, 1989.-

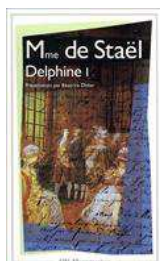
Amours, passions et manipulations dans ce classique au sujet éternel ... Ce chef-d'oeuvre épistolaire met en scène deux êtres cyniques et calculateurs, Mme de Merteuil et Valmont, dont le passe-temps favori est de pervertir et manipuler les femmes les plus pures, comme la jeune et innocente Cécile de Volanges. Ils souhaitent répandre autour d'eux une vision de l'amour où les sentiments n'ont pas leur place, pourtant Valmont tombe sous le charme de Mme de Tourvel.

Lettres de Madame de Sévigné.- Flammarion, 1987

Femme de lettres française qui, dans la correspondance qu'elle adressa à sa fille, fit la chronique spirituelle et sensible de la cour et des salons parisiens. Le mariage de sa fille, en 1670, avec le comte de Grignan, le départ de cette fille idolâtrée pour la Provence marquent le début d'une correspondance qui veut d'abord et surtout combler le vide de l'absence.

Amour de perdition / Camilo Castelo Branco.- Actes sud, 1984

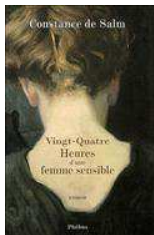
La passion à l'état pur. Un classique de la littérature portugaise du XIX^e siècle.



Delphine / Mme de Staël.- 2 volumes. - Flammarion, 2000

Publié en 1802, ce roman épistolaire fut considéré en son temps comme le manifeste du pré-romantisme. L'histoire est celle de la passion contrariée de Delphine et de Léonce : la perfidie de leur entourage d'abord, leurs propres conflits moraux ensuite, les événements historiques enfin, empêchent l'union de ces deux nobles que tout destinait à s'aimer.

Amour



*Vingt-quatre heures d'une femme sensible / Constance de Salm.-
Phébus, 2007*

Roman épistolaire détaillant les 43 lettres écrites en 1814 par une jeune veuve qui se croit trahie par son amant. Reflet des émotions qui la dominent, ces lettres s'adressent à un jeune homme sans fortune dont elle se sait aimée et qu'elle croit infidèle, cependant qu'il travaille secrètement à rendre possible leur union.

*Lettre à D. : histoire d'un amour / André Gorz.- Galilée, 2006.- (Incises /
Agnès Rauby)*

L'auteur du "Traître" revient avec cinquante ans de recul sur les années décisives de son histoire. Il restait beaucoup à dire. Car ce n'est pas la sienne seulement. Lettre d'amour à celle qui partage sa vie depuis cinquante huit ans.

Seul ce qui brûle : roman / Christiane Singer.- Albin Michel, 2006

Ce roman épistolaire s'inspire d'une nouvelle de L'Heptaméron de Marguerite de Navarre. XVIe siècle. Sigismund d'Ehrenburg, ayant surpris sa femme avec son page, l'a condamnée à un châtement exemplaire. Cheveux rasés, elle est cloîtrée dans sa chambre où aucune lumière ne filtre, et doit chaque soir descendre dîner avec son époux et boire dans le crâne de l'amant qu'il a tué.

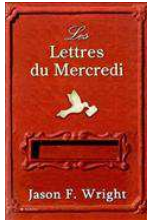
Le fusil de chasse / Yasushi Inoue.- Stock, 2000.- (La cosmopolite)

L'histoire d'une liaison entre un homme marié, Josuké, et une jeune femme divorcée, mère d'une grande fille. Trois récits, trois lettres à la première personne forment les trois faisceaux du drame.



Un homme à distance / Katherine Pancol.- Albin Michel, 2002

Une histoire d'amour épistolaire, initiée et entretenue par la littérature, entre une libraire de Fécamp et un écrivain américain. Mais ses lettres à lui, de plus en plus intimes, finissent par faire resurgir chez elle un fantôme qu'elle pensait bien enfoui...



Les lettres du mercredi / Jason F. Wright.- Pity, 2009

Le jour de leur mariage, Jack a fait une promesse à sa femme Laurel : il lui écrira une lettre par semaine. Il tient cette promesse jusqu'à leur mort, trente-neuf ans après. Leurs enfants, aux vies parfois compliquées, trouvent ces lettres d'amour et, au fur et à mesure de leur lecture, découvrent un secret de famille, les conduisant à faire face à une vérité qui pourrait changer leur vie...

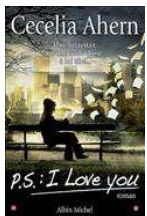
L'absence d'oiseaux d'eau / Emmanuelle Paganò.- L'OL, 2009

Roman épistolaire, témoin d'un amour entre deux écrivains, et amputé de l'une de ses voix depuis que le correspondant de l'auteure l'a quittée, emportant ses lettres.



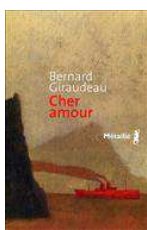
Se résoudre aux adieux / Philippe Besson.- Julliard, 2007

Dans une rupture non consentie, le plus douloureux n'est pas la séparation, mais la solitude qui s'ensuit. Louise choisit de fuir Paris où tout lui rappelle l'homme qu'il l'a quittée. Elle décide de lui faire partager ses souffrances en lui envoyant une série de lettres au ton implacablement honnête et poignant.



*P.S. I love you / Cecelia Ahern.- Albin Michel, 2008.-
(Romans étrangers / Régine Le Jan)*

Holly Kennedy, 30 ans, vient de perdre Gerry, son mari, d'une tumeur au cerveau. Anéantie par le chagrin, elle pense qu'elle ne s'en remettra jamais. Mais Gerry avant de mourir lui a laissé dix enveloppes avec ordre d'en ouvrir une le premier de chaque mois. En appliquant ces consignes, Holly reprend goût à la vie et redécouvre l'amour. Roman porté à l'écran par R. Lagravenouse en février 2008.



Cher amour / Bernard Giraudeau.- Métailié, 2009

Le narrateur écrit à la femme qu'il n'a pas encore rencontrée. Il lui raconte ses voyages, de l'Amazonie au Cambodge, en passant par le Chili, l'Indonésie ou Djibouti, ainsi que ses retours à Paris où il cherche cette inconnue qu'il attend.



Mon cher amour / Elisabeth Bruni.- Rocher, 2009.- (Grands romans / Michel Delorme)

Stanislas, un jeune étudiant de 24 ans, se prend de passion pour Tamara, une chanteuse renommée et inaccessible. Lassé de la suivre sur ses tournées, il lui écrit. D'abord sans réponse, ses lettres finissent par troubler Tamara, qui, en raison de leur différence d'âge, refuse pourtant de le rencontrer.



L'amour secret / Paola Calvetti.- Presses de la Cité, 2010

Pendant plus de trente ans, Andrea et Costanza ont été amants. Bien que très amoureux, ils n'ont jamais souhaité remettre en cause leurs mariages solides et bourgeois. A la mort d'Andrea, sa fille Lucrezia découvre la correspondance qu'il entretenait avec sa maîtresse. Pour en savoir plus sur son père, elle décide d'entrer en contact avec Costanza.

Le confident / Hélène Grémillon.- Plon, 2010

En 1975, à la mort de sa mère, Camille découvre une étrange lettre anonyme. Chaque semaine, de nouvelles lettres arrivent, chargées de secrets et de mystères qui transportent Camille au coeur des années 1939-1943, entre amours contrariées et destins brisés. Premier roman.



Cher Diego, Quiela t'embrasse / Elena Poniatowska.- Actes Sud, 2010.- (Babel / Marie Desmeures)

Pages d'un roman épistolaire à une voix, celle d'Angelina Beloff, restée à Paris alors que son amant, le peintre Diego Rivera, repart pour le Mexique, ne lui répond plus.

Lettres à la fiancée / Fernando Pessoa.- Guiramand, 1989. - (Petite bibliothèque Rivages)

Un éclairage inattendu sur l'auteur de Bureau de tabac, son aventure sentimentale avec Ophélia Queiroz, la seule qu'on lui connaisse, et sur l'existence quotidienne du poète.

Deux heures moins dix / Mikhaïl Shichkine.- Noir sur blanc, 2012.- (Littérature étrangère)

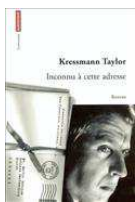
Roman épistolaire mettant en scène l'amour entre Alexandra et Vladimir. Vladimir part à la guerre, au loin. Le passé se mêle au présent : Shakespeare et Marco Polo, les aventures d'un pilote arctique, une enfance dans la campagne, la prise de Pékin par des soldats russes. Les amoureux vont à la rencontre l'un de l'autre, tentant de réinventer le lien temporel et spatial qui a été brisé.

Histoire



Lettres à sa fille (1877-1902) / Calamity Jane. - Seuil, 1981

Calamity Jane n'est pas seulement une légende. Née en 1852, dans le Missouri, elle eut une enfance difficile, ayant perdu sa mère à 8 ans, son père à 15 ans. A travers ces lettres, elle entend donner des conseils à sa fille, Janey, née en 1873, élevée par un couple à qui elle fut confiée. Avec six nouvelles lettres inédites.



Inconnu à cette adresse / Kathrine Kressmann Taylor. - Autrement, 1999

La correspondance fictive entre 1932 et 1934 entre un Allemand retourné en Allemagne et un juif américain, marchand de tableaux en Californie, unis par des liens plus qu'affectueux, fraternels. Texte inédit en France, écrit en 1938 et salué à l'époque comme un chef d'oeuvre où l'on perçoit la naissance de l'antisémitisme et le racisme allemand.



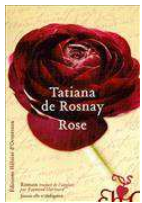
Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates / Mary Ann Shaffer et Annie Barrows.- Nil, 2009

Janvier 1946. Londres se relève des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche

du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Un roman épistolaire qui révèle l'histoire de l'île, et l'impact de l'occupation allemande sur ses habitants. Premier roman.

L'obéissance / François Bureau.- Gallimard, 2007.- (Blanche)

A la fin de la Première Guerre mondiale, le roi de Belgique demande à la France de lui prêter sa guillotine et son bourreau. Il veut faire exécuter de manière spectaculaire un soldat accusé du viol et de l'assassinat de deux femmes belges. L'exécution doit se dérouler à Furnes, de l'autre côté du Front. Le convoi réussit à passer à travers balles et obus. Mais rien ne se déroule comme prévu.



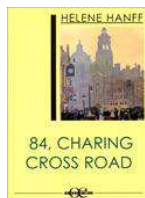
Rose / Tatiana de Rosnay.- Ed. Héroïde d'Ormesson, 2011.- (Littérature étrangère)

Rose Bazelet, paisible habitante de la rue Childebert à Paris, voit un jour sa vie basculer lorsqu'elle reçoit un ordre d'expropriation : le tracé du boulevard Saint-Germain tel que prévu par le baron Haussmann passe par chez elle. La lutte commence pour Rose, déterminée à garder sa maison en raison d'une promesse faite à son défunt mari auquel elle confie son combat sous forme de lettres.

Histoires vécues

Où on va, papa ? / Jean-Louis Fournier. - Stock, 2008

Un père décide d'écrire un livre à ses deux garçons handicapés : ses peines, ses remords mais aussi ses joies. Prix Femina 2008.



84, Charing Cross Road / Helene Hanff. - A rue d'œil, 2001
Restitue la véritable correspondance qui s'échangea entre Hélène Hanff, scénariste new-yorkaise passionnée, maniaque et extravagante et Frank Doel, l'austère gentleman



Chère Madame ma fille cadette / Raphaële Billetdoux.- Grasset, 1997

Raphaële Billetdoux parle dans ce récit de son père, auteur dramatique, des lettres qu'il lui envoyait lorsqu'elle était adolescente, tente de comprendre leur difficulté de communication, se demande pourquoi elle a commencé à écrire alors que son père, justement, s'arrêtait.



A tout de suite, les enfants : le destin tragique de Lilli Jahn (1900-1944) / Martin Doerry.- Le Grand livre du mois, 2004

A partir des lettres échangées entre Lilli Jahn et sa famille, l'auteur retrace la vie de la grand-mère, jeune fille juive qui épousa en 1926 un médecin protestant et fut déportée à Auschwitz après son divorce. Cette biographie épistolaire permet également de découvrir la vie d'une petite ville allemande pendant la décennie qui a précédé la Seconde Guerre mondiale.

Les nouveaux moyens de communication



Quand souffle le vent du nord / Daniel Glattauer.- Grasset, 2010

Emma Rothner se trompe d'expéditeur en voulant envoyer un mail de résiliation. C'est un certain Leo Leiker qui le reçoit et lui signale son erreur. A partir de là, naît entre eux une correspondance soutenue qui les rend dépendants l'un de l'autre.



La septième vague / Daniel Glattauer.- Grasset, 2011

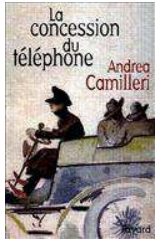
Leo Leike est de retour des Etats-Unis et reprend, après quelques mois d'interruption, sa correspondance électronique avec Emmi Rothner. Mais celle-ci veut le rencontrer au moins une fois...



Ne t'inquiète pas pour moi / Alice Kuipers.- Albin Michel, 2008

Par le biais de Post-it sur le réfrigérateur, une mère et une fille mènent une correspondance vivante, enjouée, parfois coléreuse. Des petits tracas du quotidien aux doutes et souffrances de l'adolescence, cette correspondance offre un instantané de leur vie, jusqu'au jour où la mère découvre qu'elle est gravement malade...

Humour



La concession du téléphone / Andrea Camilleri.- Fayard, 1999

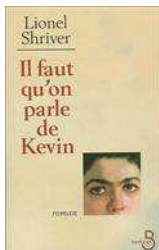
A partir d'un document d'archive (un décret ministériel de 1892 accordant la concession d'une ligne de téléphone à un particulier), Andrea Camilleri a inventé un hilarant et tragique récit épistolaire plein de rebondissements, restituant les saveurs de la terre sicilienne.



Signé Parpot / Alain Monnier. - Plimats, 1994

La vie invraisemblable de Barthélémy Parpot, maniaque et obsédé, racontée dans un récit épistolaire humoristico-policier. Un premier roman.

Société



*Il faut qu'on parle de Kevin / Lionel Shriver.- Belfond, 2006.-
(Littérature étrangère)*

Aux Etats-Unis, de nos jours. A la veille de ses 16 ans, Kevin Khatchadourian exécute neuf personnes dans son collège. A travers des lettres au père dont elle est séparée, sa mère retrace l'itinéraire meurtrier de leur fils.

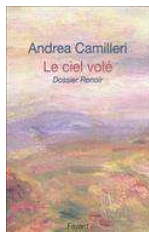
Une forme de vie / Amélie Nothomb. - A. Michel, 2010

Melvin Mapple, un soldat américain en poste à Bagdad, écrit à Amélie Nothomb...

Tout ce que Joseph écrit cette année-là / Patrick Cauvin.- A. Michel, 1994

La vie n'est pas facile quand on a onze ans, on se sent petit et moche, nul au foot, incompris de ses profs quoique débordant d'imagination, d'idées et de poésie. Une année dans la vie d'un gosse d'aujourd'hui.

Divers



*Le ciel volé : dossier Renoir / Andrea Camilleri.- Fayard, 2010.-
(Littérature étrangère)*

Roman sous forme d'échanges épistolaires, mêlant recherche de la vérité sur les toiles éventuelles de Renoir, passion amoureuse et enquête de police. Avec onze reproductions du peintre.

La synthèse du camphre / Arthur Dreyfus.- Gallimard, 2010 - (Blanche)

Deux récits se succèdent et constituent un tout. Dans le premier, Ernest raconte la jeunesse de son grand-père juif Félix Perlmann qui a réchappé, avec son frère Victor, des camps de la mort durant la Seconde Guerre mondiale. Le second retranscrit la correspondance entre Ernest et Chris, un jeune Américain, qui témoigne de leur vécu homosexuel. Premier roman.

Lacrimosa / Régis Jauffret.- Gallimard, 2008

Echange épistolaire avec l'au-delà entre le narrateur et une jeune femme, Charlotte, qui vient de se suicider.



*Les lettres que je n'ai pas envoyées / Françoise Dorin.- Plon, 2009.-
(Littérature française)*

F. Dorin adresse, sous forme de lettres tous azimuts, ses engueulades, son affection, son admiration, ses agacements, ses encouragements, sa compassion... Elle donne des recettes à une amoureuse du 3e âge. Elle parle à son nombril, à son carnet d'adresses, à sa muse, aux "étoiles filantes" de la télévision... Tendresse, humour et causticité, mais aussi sagesse, sont au coin de chaque page.



Cher éditeur / Pierre Leroux.- Albin Michel, 2004

Un éditeur parisien présente des lettres qu'il a reçues pendant une dizaine d'années. Des écrivains rêvant d'être publiés lui confient leurs espoirs et leurs projets d'écriture.



Cuisine & correspondance : une amitié en 82 recettes / Andrea Israel et Nancy Garfinkel.- Fleuve noir, 2011

Lilly et Val sont les meilleures amies qui soient depuis des années. A l'âge de 7 ans, elles ont fondé un club lié à la cuisine, devenue le fil rouge de leur amitié. Un malentendu stupide met cependant fin à cette belle complicité. Quelques années plus tard, alors qu'elles essaient de reprendre contact, une découverte saisissante risque de les séparer à jamais.

Le fantôme du capitaine : récit / Gilles Jacob.- R. Laffont, 2011

Une soixantaine de lettres comme autant de petites fictions adressées aussi bien à des acteurs (C. Grant, K. Branagh, J. Binoche, R. Hayworth), des cinéastes (A. Resnais, W. Allen), des écrivains (A. Conan Doyle, J.-M.G Le Clézio) ou encore à G. Kiejman, Y. Mourousi et même à des personnages fictifs tels que don Quichotte ou la Petite Sirène.



Je vous écris comme je vous aime / Elisabeth Brami.- Calmann-Lévy, 2006

Ce roman épistolaire relate un échange secret, déroutant et passionné. Une rencontre de hasard entre deux femmes que tout sépare : trente années, 9.000 kilomètres, deux modes de vie. Gabrielle, vieille dame amère, riche propriétaire d'un domaine colonial sous les Tropiques et Emilie, scénariste parisienne fantasque, venue participer à un festival. C'est le récit de leur unique soirée.

Pour la jeunesse



Moi, Delphine, 13 ans ... / Brigitte Leskine.- Pocket Jeunesse, 2003.- (Pocket junior)

Delphine, par décision de justice, vient d'être placée dans un village d'enfants. Pour surmonter ses difficultés, elle écrit et c'est grâce à cette activité que la jeune fille refait surface...



Amour, toujours / Béatrice Masini & Roberto Diumini. - Joie de lire, 2007. - (Récits)

Une jeune fille secrètement éprise d'un de ses camarades de classe glisse dans son sac une lettre lui demandant de la trouver. S'ensuit un échange épistolaire entre Michel et celle qu'il appelle Eulalia, dont le ton chemine doucement vers la découverte de soi et l'amour.

Lettres de l'intérieur / John Marsden. - Ecole des loisirs, 1998.-(Médium)

Une amitié épistolaire qui a pour cadre la prison.



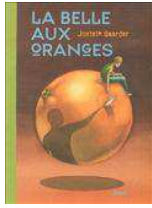
Lettres d'amour de 0 à 10 ans / Susie Morgenstern. - Ecole des loisirs, 1996. - (Neuf)

Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Seule distraction : une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable.



Petit papa prison / Bruno Gibert. - Casterman, 2010. - (Romans, Casterman cadet. Comme la vie)

Anna écrit régulièrement à son père en prison. Il lui raconte sa vie derrière les barreaux, sa rencontre avec un jeune Turc qu'il tente d'aider, tandis que les messages de sa fille lui apportent une bouffée d'air pur par leur tendresse, leur humour, les détails de son quotidien. Jusqu'au moment tant attendu de la libération. Un roman épistolaire sur un sujet fort, abordé avec poésie et humour.



La belle aux oranges / Jostein Gaarder.- Seuil Jeunesse, 2003

Georg Roed, quinze ans et demi, vit avec sa mère, son beau-père et sa demi-soeur à Oslo. Un jour, ses grands-parents lui confient une lettre que lui avait écrite son père, onze ans plus tôt, avant de mourir.

Ta Lou qui t'aime / Elisabeth Brami.- Seuil, 1999

Lou a une dizaine d'années et est envoyée en colonie de vacances par ses parents. Elle aurait préféré aller à Deauville avec sa grand-mère, Thelma Norstein, comme l'année dernière. Pour éviter l'ennui, elle écrit à sa grand-mère, qui lui répond. Un roman épistolaire, tout de tendresse et de complicité.



Ma Lou adorée / Elisabeth Brami.- Seuil, 2001

Voilà un an que Lou et sa grand-mère échangeaient des lettres tendres et complices ; ce nouvel été, où Lou est en colo musicale avec son amie Clara, est l'occasion pour elles de poursuivre leur dialogue épistolaire. Tandis qu'un vieux monsieur fait des avances à sa grand-mère, Lou éprouve de balbutiants sentiments pour un violoncelliste...

Bande dessinée



Lettres d'Agathe / Nathalie Ferlut.- Delcourt, 2008.- (Mirages)

Agathe adresse trois lettres à sa mère, morte, qui n'a pas su l'aimer. Dans la première Agathe rappelle à sa mère leurs relations pleines de silence et d'incompréhension quand elle était enfant. Dans la deuxième elle décrit son impression de soulagement après sa mort, et dans la dernière elle explique comment avec l'âge elle en est venue à mieux la comprendre.