

# DE LA BIBLIOTHÈQUE POUR ENFANTS À LA MÉDIATHÈQUE **UNE CHANCE POUR TOUS !** AIMÉ CÉSAIRE

*Un lieu accueillant, agrandi, bien rénové, des bibliothécaires compétents, disponibles pour chacun, petit ou grand, jeune ou vieux. Grâce à une carte d'accès gratuite, à nous les richesses des lieux: livres en tout genre, journaux, magazines, périodiques, mais aussi CD, DVD, et les ressources des collections de toutes les médiathèques de Besançon, et même de celles de la Bibliothèque d'Études du centre ville, que nous pouvons réserver et faire venir sur place.*

## COMMENT ACCÉDER À CES TRÉSORS ?

De manière traditionnelle, en cherchant sur les présentoirs, les étagères : en voyant des noms d'auteurs, de titres, on peut se laisser inspirer, avec la collaboration diligente du personnel. Mais c'est comme aussi avec Internet, sur place, ou encore bien mieux chez soi. Chacun peut consulter les catalogues et être informé de la disponibilité du document souhaité.

C'est un lieu ouvert. Les petits ont leur « Heure des histoires ». Les adultes échangent au « Club de lecture », proposé à tous : cette année, découverte d'auteurs irlandais. Mais les bibliothécaires vont aussi à la rencontre des tout-petits, à la crèche pour des comptines, jeux de doigts, livres animés, et à la M.J.C. Besançon Clairs-Soleils, pour des séances avec des enfants accompagnés de leur maman, et avec les groupes des Centres de Loisirs.

Les écoles du quartier sont accueillies deux fois par an, Maternelles et Primaires, de la rue Tristan Bernard à Bregille en passant par celles de Clairs-Soleils. Les enfants des I.M.E., de Brûlefoin, l'Essor, de la rue Danton, fréquentent également la médiathèque. Du travail se fait en collaboration avec des enseignants du collège : un fascicule de compte-rendu de livres fait avec des élèves de quatrième est actuellement disponible. Les résidents de la Maison de retraite Notre-Dame ne sont pas oubliés, et du portage à domicile est effectué par des bénévoles.

La médiathèque nous permet de rencontrer aussi des auteurs : ainsi fin mai, un auteur régional, Jean-Philippe Mégnin, et en novembre, dans le cadre des « Petites Fugues » Éric Vuillard.

Les conservateurs de la Bibliothèque d'Études nous font partager leurs trésors : par exemple, à l'occasion de la « Semaine des Saveurs », en octobre, en venant nous présenter des menus : parmi d'autres, celui du banquet autour de Victor Hugo, alors en Belgique, à l'occasion de la publication

des « Misérables ». Et nous avons découvert que le fromage, peut-être nourriture trop paysanne, n'a fait son entrée dans les grands repas que dans les années 1930. En novembre, nous avons eu la chance de participer au « Mois du film documentaire », avec la présentation de « C'est assez bien d'être fou », film très poétique d'Antoine Page, réalisateur jurassien qui

nous a emmené jusqu'en Sibérie, en compagnie d'un graphiste. Nous l'avons vu peindre au rouleau au bout d'un manche de 3 m sur une grange en Suisse : nous avons vu apparaître une grande tache blanche qui est devenue une superbe tête de vache. En Ukraine ce sont des poules dont il a décoré... un poulailler ! Et à Odessa, cet artiste a reproduit des personnages du film « Le Cuirassé Potemkine », cent cinquante silhouettes plus grandes que nature, à partir de

## MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

61, rue Mirabeau - 25000 Besançon

horaires d'ouverture :

mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h

mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

samedi de 14h à 17h

pochoirs en carton ondulé sur des bandes de toile, que les deux compères ont été autorisés à accrocher au-dessus du fameux escalier.

Habitué de la médiathèque, vous en connaissez l'intérêt. Parlez-en à vos amis, vos voisins, accompagnez-y vos enfants, profitez de ses propositions.

## ET L'AVENTURE DES RACONTE-TAPIS CONTINUE.

Après les avoir découverts et appréciés deux ans plus tôt, des bénévoles ont répondu à l'appel de Myriam l'année dernière et ont confectionné trois raconte-tapis, guidées par un animateur spécialiste. Elles ont pu voir leur succès en assistant à des séances de lecture d'histoires aux enfants, accompagnée en musique par Jacinto.

### UN RACONTE-TAPIS, C'EST UNE ŒUVRE UNIQUE

Il s'agit d'un conte réalisé sous la forme d'un tapis en tissu et en volume... Posé sur le sol, au milieu des auditeurs, il montre les personnages et le paysage de l'histoire racontée. Et parce qu'il accompagne un seul livre, une seule histoire, parce qu'il n'a pas été fait en série, en usine ou dans un grand atelier, mais dessiné, conçu, confectionné par quelques personnes, parce que tel tissu a été apporté par Jeannette, Thérèse, Monique, telle broderie effectuée par Thérèse ou Monique, tel personnage par Catherine,



Les enfants se réunissent autour du raconte-tapis

Nora ou Henriette et que l'assemblage a bénéficié de l'habileté d'Amélia, Bernadette, Colette, Monique.

Les habitants d'origine étrangère qui suivent les cours de français de l'« Association socio-linguistique » (voir article page 11) se sont retrouvés autour des raconte-tapis et de livres d'enfants dont les thèmes sont parfois proches de ceux de leur pays.

Petits et grands, les avez-vous vus ? Ils ont été exposés et bien mis en valeur à la médiathèque. Il leur arrive aussi de se promener, et même de sauter la frontière.

Et savez-vous que deux nouvelles merveilles sont en chantier avec Myriam, Catherine et Élisabeth et une équipe étoffée de bénévoles ? Soyez attentifs : même si vous n'en avez plus l'âge, ils vous seront sans doute bientôt présentés !

- Monique VALOIS -